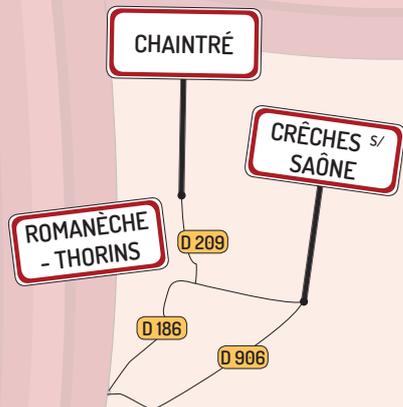


## Où se rendre



### CHAINTRÉ

(71570) :

Salle Polyvalente,  
18 rue Saint-Vincent

### CRÊCHES-SUR-SAÔNE

(71680) :

Salle du Foyer Rural,  
25 route du Port d'Arciat

### ROMANÈCHE-THORINS

(71570) :

Salle du Moulin à Vent,  
Route du Bourg

Par les Foyers Ruraux et Associations  
de Grand Secteur Mâconnais Sud

quinzième édition  
**FESTIVAL  
DE THÉÂTRE  
AMATEUR**  
5 troupes  
Du 28 février au 2 mars 2025

## Coordonnées

Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire

Tel. : 03 85 36 62 06 | Mail : [fdfr.71@wanadoo.fr](mailto:fdfr.71@wanadoo.fr)

Site : <https://fdfr71.foyersruraux.org> | Facebook : FDFR 71 - Foyers Ruraux

Un événement proposé par les Foyers Ruraux et Associations de Grand Secteur Mâconnais Sud



Conception graphique : Alizée Pouverin, chargée de communication FDFR 71

Impression : [www.onlineprinters.fr](http://www.onlineprinters.fr) | Inspiration visuels : [fr.freepik.com](http://fr.freepik.com)

Pictogrammes : [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com) | Ne pas jeter sur la voie publique. ♻️

Vendredi 23 février	- 20 h	- Chaintré
Samedi 1 <sup>er</sup> mars	- 19 h	- Crêches-sur-Saône
Dimanche 2 mars	- 15 h	- Romanèche-Thorins

## ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

Chères et chers ami-es spectateur-ices,

Le Festival de Théâtre Amateur du Mâconnais Sud organisé par les associations de Crêches-sur-Saône, Chaintré et Romanèche-Thorins est un **rendez-vous attendu** par les amateur-ices de théâtre et par les troupes, toujours plus nombreuses à vouloir participer.

L'édition 2025 se déroulera du vendredi 28 février au dimanche 2 mars.

La soirée du jeudi est remplacée par un **spectacle réservé aux enfants**. La séance aura lieu vendredi après-midi à la salle des fêtes de Chaintré. Elle sera suivie d'un goûter offert aux jeunes spectateur-ices. Il nous a paru important et même nécessaire de proposer aux plus jeunes la **possibilité de profiter de ce Festival et pourquoi pas, leur donner le goût du théâtre**.

Cette édition verra la venue de **nouvelles troupes** qui élargissent notre horizon théâtral ; sans oublier la présence d'**habitué-es** comme Acrêchœur.

Comme à chaque fois, nous sommes **reconnaisant-es envers les communes** de Crêches-sur-Saône, Chaintré et Romanèche-Thorins qui facilitent le déroulement du Festival.

Le professionnalisme d'Hélène Testelin et d'Alizée Pouverin (de la Fédération des Foyers Ruraux de Saône-et-Loire) et de Cyrille Monnier, technicien, allié au dévouement sans limites des bénévoles des Foyers Ruraux, font que cette édition 2025 sera encore une fois (nous l'espérons) un succès. **Notre plus belle récompense est la présence du public et la joie qu'il partage avec les troupes**, avec qui il pourra dialoguer après les spectacles.

Chères et chers ami-es spectateur-ices, **nous vous attendons avec plaisir** et bien sûr, il vous sera possible de vous restaurer et prendre un verre entre ami-es.

Amicalement,

**Renée Bourdon**, Présidente du FRGS Mâconnais Sud

## PRÉSENTATION DU FRGS

Le Foyer Rural de Grand Secteur Mâconnais Sud a vu le jour en 1969, dans le souci de respecter l'histoire et les particularités de ce territoire et dans l'objectif de fédérer autour d'initiatives. Au fil des décennies, grâce à des équipes de bénévoles soudé-es, de nombreux projets se sont développés : les Feux de la Saint Jean, les Florales, la Foire aux Plantes Rares, la Nuit du Court Spectacle, Barouf...

Aujourd'hui, le FRGS est fier de porter le Festival de Théâtre Amateur, qu'il organise tous les deux ans. Les six Foyers ou Associations qui le composent s'investissent ou non selon les éditions ; cette année, trois structures vous ouvrent leurs portes :

Passerelles

### Association Passerelles (Chaintré)

*Gymnastique, yoga, chorale...*  
assopasserelles@orange.fr



### Foyer Rural de Crêches-sur-Saône

*Judo, randonnée pédestre, théâtre, dessin...*  
<https://www.foyercreches.fr>



### Foyer Rural de Romanèche-Thorins

*Danse, boxe, yoga, renforcement musculaire...*  
<https://romanechethorins.foyersruraux.org>

Pour en savoir plus sur le FRGS Mâconnais Sud, devenir bénévole... :

<https://fdfr71.foyersruraux.org>

puis "Nos secteurs" et "FRGS Mâconnais Sud".

# SOMMAIRE

Vendredi 28 février - 14 h 30	5
Vendredi 28 février - 20 h	6
Samedi 1 <sup>er</sup> mars - 19 h	7
PLANNING	8
INFORMATIONS PRATIQUES	9
Samedi 1 <sup>er</sup> mars - 21 h	10
Dimanche 2 mars - 15 h	11
Dimanche 2 mars - 17 h	12
ANECDOTES	12
LES TROUPES DU FEST'	14
SPONSORS	15

Jeune public 3 - 10 ans  
 Réservé aux enfants  
 des centres de loisirs

14 h 30 | Vendredi 28 février

Poésie et musique

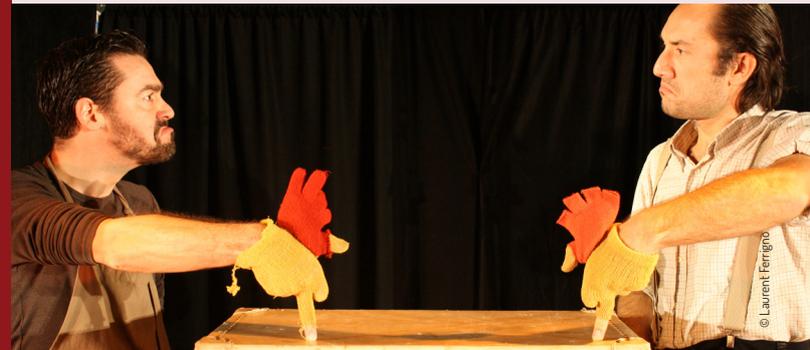
## Boîte à Gants

La Toute Petite Compagnie

La Toute Petite Compagnie est originaire de l'Ain. Ce collectif d'artistes et de pédagogues, sensibilisés entre autres à l'éveil culturel et artistique du (très) jeune enfant, a pour but de créer et de diffuser des spectacles, mais aussi d'animer et de coordonner divers projets artistiques.

Que deviennent les vieux gants une fois usagés et oubliés ? Dans une grande boîte-atelier, un artisan et son apprenti les récoltent afin de leur offrir une seconde vie. Ce sont des mains, des doigts et une multitude de gants qui racontent des histoires, des humeurs, des moments, des histoires d'humeurs du moment. Les enfants invités plongeront dans un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages où la poésie, le burlesque et la musique se mêlent pour le bonheur des (tous-tes) petit-es.

Création Clément Paré et Grégory Truchet | Aide à la mise en scène Nicolas Turon  
 Création lumières ENSATT et Fred Masson | Scénographie et costumes La Toute Petite Compagnie



Salle Polyvalente, Chaintré

Vendredi 28 février | 20 h

Comédie d'intrigue

Tout public

Durée :  
1 h 30

## Alors, quand est-ce qu'on joue ?

Cie Santilly sur Scène

**Forte d'une expérience de 13 ans, la troupe Santilly sur Scène est sous la direction de Claude Clerc depuis ses débuts. Sa particularité est d'écrire ses propres pièces : thème, texte, personnages... Un véritable travail d'équipe, qui remporte l'adhésion du public, partout où elle a l'occasion de se produire !**

1953. La guerre est finie, il est temps de passer à autre chose, notamment au théâtre. Un soir, au café du village, l'idée de monter une pièce est lancée mais cela ne tombe pas dans l'oreille d'un sourd. Sauf que rien ne se passe comme prévu : de vieilles querelles entravent le projet et au-delà de devenir des partenaires sur scène, il faut apprendre à incarner des personnages. Assistez au triomphe du théâtre, plus fort que tous les obstacles. Une seule question au final brûle les lèvres : *alors, quand est-ce qu'on joue ?*

Texte et mise en scène Par le collectif



Salle Polyvalente, Chaintré

Tout public

Durée :  
1 h 15

19 h | Samedi 1<sup>er</sup> mars

Comédie sociale

## Place des Victoires

Cie Pièce à Conviction

**Née en 2010, la troupe Pièce à Conviction est rattachée au Collectif Amateurs de Théâtre à Bourg-en-Bresse. Elle propose des stages, en plus évidemment de jouer en France et à l'étranger, faisant bénéficier publics et stagiaires des talents acquis par ses comédien-nnes dans plusieurs domaines.**

Place des Victoires... Est-ce un nom prédestiné à ce qui peut s'y passer ? Jugez par vous-même en faisant la rencontre de Hamel et Victor, deux sans-abris qui se retrouvent à partager le même banc. Ouvrez les portes de chez Alice, coincée dans son petit appartement et dans son passé, dont l'existence manque de folie. De ce lieu montent les peurs et les désirs de chacune, de la rue surgit l'imprévu et pourquoi pas, l'espoir de lendemains qui chantent... Faites place à l'ironie, l'humour, la mélancolie et l'espérance.

Texte Gilbert Boukellal | Mise en scène Geneviève Poizeau | Régie Jacques Denoyer



Salle du Foyer Rural, Crêches-sur-Saône

## EN UN COUP D'OEIL

**Vendredi 28 février**  
Chaintré, salle polyvalente

14 h 30	<b>Boîte à Gants</b> La Toute Petite Compagnie <i>Spectacle réservé aux enfants des centres de loisirs</i>
20 h	<b>Alors, quand est-ce qu'on joue ?</b> Cie Santilly sur Scène

**Samedi 1<sup>er</sup> mars**  
Crêches-sur-Saône, salle du Foyer Rural

19 h	<b>Place des Victoires</b> Cie Pièce à Conviction
21 h	<b>Le spectacle où tout peut arriver...</b> Les Voleurs de Sourire

**Dimanche 2 mars**  
Romanèche-Thorins, salle du Moulin à Vent

15 h	<b>Le Moral des Troupes</b> Les Fameux Fonds de Tiroir
17 h	<b>Avis de Passage</b> Cie Acrêchœur

## INFOS PRATIQUES



### Tarifs

- ▶ Séance du vendredi 28 février (soir) | 6€
- ▶ Séances du samedi 1<sup>er</sup> et du dimanche 2 mars | 10€\*
- ▶ Réduit (demandeur-euses d'emploi, 12 - 18 ans) | 3€
- ▶ **Pass Festival** | 20€
- ▶ Moins de 12 ans | Gratuit

\* *Un billet à 10€ donne le droit d'assister aux deux spectacles le même jour.*



### Renseignements / réservations

**Le spectacle du vendredi après-midi, "Boîte à Gants", est réservé aux enfants des centres de loisirs.**

Pour tout renseignement ou réservation, vous pouvez contacter le 06 15 86 58 76.

Le **site internet de la Fédération** est également à votre disposition :  
<https://fdfr71.foyersruraux.org>



### Covoiturage

Si vous souhaitez faire du covoiturage, la Région a mis en place une plateforme :  
<https://covoiturage.viamobigo.fr>

Vous pouvez aussi poster ou rechercher une annonce sur Togetzer :  
<https://togetzer.com>

Samedi 1<sup>er</sup> mars | 21 h

Théâtre d'improvisation

Tout public

Durée :  
1 h 30

## Le spectacle où tout peut arriver...

Cie Les Voleurs de Sourire

Les Voleurs de Sourire ont vu le jour en 2022 à Mâcon. Cette association a à cœur de faire découvrir l'improvisation en territoires urbain et rural à toutes les générations, notamment à travers la création et la production de spectacles vivants et la fédération de passionné-es de ce genre.

Théâtre et improvisation, cela vous semble peu compatible ? Laissez les Voleurs de Sourire vous prouver le contraire ! Les histoires se créent en direct sous vos yeux à partir de l'imagination des comédien-iennes prêt-es à vous faire vivre toute une palette d'émotions et croyez-nous, parfois, il suffit de pas grand chose pour que ça parte dans tous les sens ! Mettez votre ceinture (ou pas, c'est vous qui voyez !) et partez là où tout est possible au cours d'une soirée qui s'annonce riche en rebondissements.

Texte Ils ne savent pas ce que vous allez proposer, vous ne savez pas ce qu'ils vont jouer... Et eux non plus !



© DR

Salle du Foyer Rural, Crêches-sur-Saône

Tout public

Durée :  
1 h 25

15 h | Dimanche 2 mars

Théâtre de boulevard

## Le Moral des Troupes

Cie Les Fameux Fonds de Tiroir

Les Fameux Fonds de Tiroir, en résidence permanente à la Maison du Terroir basée à Genouilly, se sont regroupés en 2016 autour de l'envie de créer un théâtre qui leur ressemble. Le Festival a eu le plaisir de les accueillir en 2018 avec « Maudite Clochette », leur première création au succès des plus retentissants.

Le Professeur Albert Dugommier et Violette Pédoncule, son assistante, sont prêts à tout pour présenter leur conférence sur la pratique du théâtre en amateur, ayant parfois recours à des subterfuges pas toujours... très honnêtes. Sauf que, lorsque Thierry, à deux doigts d'arriver en retard pour la représentation du soir, se permet en plus d'interrompre le spectacle pour donner une indication de jeu, il met en marche, malgré lui, une grève en direct ! Découvrez cette nouvelle création aux personnages hauts en couleur.

Texte Adaptation du livre « Quelques conseils à l'usage de ceux qui veulent se distraire sainement et joyeusement en faisant du théâtre en amateur » édité par le YMCA | Mise en scène Par le collectif



© DR

Salle du Moulin à Vent, Romanèche-Thorins

## Avis de passage

Cie Acrêchcœur

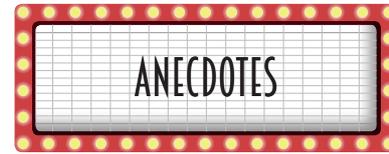
Fondée en 2006 au sein du Foyer Rural de Crêches-sur-Saône, Acrêchcœur est dirigée par Carol Charrin. La troupe propose une pièce annuelle, ainsi que quatre à cinq représentations par an à l'extérieur de sa commune d'origine. Habitée du Festival, elle foule ses planches pour la quatrième fois, eh oui, déjà !

Un immeuble, comme on en voit tant. Peut-être habitez-vous dans un immeuble de ce genre, avec ce grand hall, lieu de rencontre des voisin-es que l'on connaît plus ou moins et d'étranger-ères plus ou moins perdu-es. Peut-être, en allant chercher votre courrier, êtes-vous tombé-e sur une voisine dont la boîte aux lettres est désespérément vide, sur un nouvel arrivant aux cartons au contenu louche ou sur un vagabond qui n'en est peut-être pas un... Il s'en passe des quiproquos plus ou moins bizarres dans un hall !

Texte Jean-Pierre Martinez | Mise en scène Carol Charrin



Salle du Moulin à Vent, Romanèche-Thorins



On apprend aux enfants à ne pas dire de gros mots mais pourtant, au théâtre notamment, c'est recommandé, voire obligatoire ! En effet, cela porte malheur de souhaiter "bonne chance" à un-e acteur-ice ou un-e membre de la production ; à la place, pour éviter tout problème, on utilise l'expression "merde".

Savez-vous pourquoi ? Cela remonterait à l'époque où les moyens de locomotion que nous connaissons aujourd'hui n'existaient pas et où les spectateur-ices devaient se déplacer en calèche. Les chevaux, en s'arrêtant devant l'entrée pour déposer leurs passagers-ères, en profitaient alors pour se soulager...

Plus les équidés étaient nombreux, plus cela signifiait que la salle serait remplie et que les parvis des théâtres allaient se retrouver joncher de nombreux crottins. Cela explique la marque de bienveillance que de souhaiter "beaucoup de merdes". Afin de ne pas couper court à la chance, il est conseillé à la personne qui reçoit cet encouragement de ne pas répondre "merci". Alors vous savez ce qu'il vous reste à faire quand vous croisez les troupes du Festival !



# LES TROUPES DU FEST'



La Toute Petite Compagnie  
<https://latoutepetitecompagnie.fr>

Santilly sur Scène  
 Facebook : Santilly sur Scène



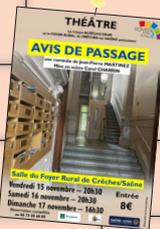
Pièce à Conviction  
<https://www.amateurstheatrebourg.com>

Les Voleurs de Sourire  
 Facebook : Les Voleurs de Sourire



Les Fameux Fonds de Tiroir  
<https://les-fameux-fonds-de-tiroir.odoo.com>

Acrêchcœur  
<https://www.foyercreches.fr>



Suivez-les pour être au courant de leurs actualités et peut-être, vous aussi, vous laisser tenter par l'appel du théâtre amateur !

# SPONSORS

Le soutien financier des sponsors permet aux organisateurs du Festival d'éditer cette plaquette. Merci à eux !

